Závěrečná zpráva projektu Ministerstva kultury České republiky
v Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI)

industriální topografie

Industriální topografie České republiky – nové využití průmyslového dědictví jako součásti národní a kulturní identity. Územní analýza a metodika vyhodnocení v kontextu evropských přístupů z hlediska kulturního, ekonomického a sociálního potenciálu. DF11P01OVV016

řešitel: PhDr. Benjamin Fragner
benjamin.fragner@vcpd.cvut.cz
České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Výzkumné centrum průmyslového dědictví

prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc.
rektor, statutární zástupce organizace
České vysoké učení technické v Praze
Zikova 4, 166 34 Praha 6
IČ 68407700

A 4 **Konstatační část**

1. Shrnutí stanovených cílů a záměrů řešeného projektu v kontextu výchozí situace

B 8 **Analytická část**

2. Členění projektu

2.1 Mapování, identifikace a vyhodnocení industriálního dědictví, soustředění výsledků výzkumu regionálními přehledy a formou specializované odborné mapy, komparace výsledků přehledovými publikacemi, územní specifika a typologické a tematické analýzy

2.2 Aplikační výstupy *Industriální topografie* pro revitalizaci a kapitalizaci průmyslového dědictví

C 12 **Návrhová část**

3. Přehled a charakteristika dosažených výsledků za dobu řešení projektu, dosažené výsledky řešení a jejich posouzení se zřetelem k cílům programu aplikovaného výzkumu

3.1 Identifikace a evidence industriálních staveb a areálů na území České republiky, vymezení míry jejich historické a kulturní významnosti

3.2 Aplikačně zaměřená část výzkumu – nové využití a ochrana průmyslových staveb a areálů, edukační metodika a možnosti integrace průmyslového dědictví do rozvojových aktivit společnosti

3.3 Komparace a přenos zahraničních zkušeností, ostatní publikační výstupy

3.4 Míra naplnění a uplatnění výsledků

D 36 **Použití účelové podpory** / členění dle rozpočtu projektu

E 40 **Shrnutí vyústění projektu** / porovnání výsledků se stavem v zahraničí

F 44 **Seznam příloh**

A

Konstatační část

1 Shrnutí stanovených cílů a záměrů řešeného projektu v kontextu výchozí situace

Naléhavá potřeba objektivního zhodnocení průmyslového dědictví jako výrazně ohrožené součásti kulturního dědictví vystoupila v České republice do popředí v souvislosti s restrukturalizací průmyslu a útlumovými programy během uplynulých dvou desetiletí, ale také v důsledku radikální proměny hodnotových kritérií společnosti a technického rozvoje. Rozsahem, cílením a mezioborovým zaměřením projekt aplikovaného výzkumu reaguje na vzniklou situaci. Od mapování a identifikace charakteristických rysů a jedinečnosti průmyslového dědictví směřuje prostřednictvím jeho nového a udržitelného využití k rehabilitaci životního prostředí a prohloubení národní a kulturní identity v kontextu evropského vývoje. Je první systematickou inventarizací průmyslové architektury a technických staveb s důrazem na formulování jasné strategie jejich dalšího využití, která v návaznosti na současné zahraniční poznatky zohledňuje specifické, zejména uměleckohistorické hodnoty a urbanistická hlediska rozvoje sídel.

Vymezení cílů projektu sleduje tematické priority programu výzkumu (NAKI), východiskem je identifikace, evidence a vyhodnocení průmyslového dědictví na území České republiky, včetně územní analýzy regionů, na které navazuje prezentace výsledků a jejich zpřístupňování veřejnosti (**TP 2.1**). Projekt především směřoval k formulování strategie možností nového využití průmyslového dědictví jako nástroje zachování této nejohroženější skupiny památek (**TP 1.1**). Vhodné a udržitelné nové využití, revitalizace a kapitalizace opuštěných či podvyužitých objektů průmyslového dědictví se při srovnání se zkušenostmi a uplatňovanými postupy v zahraničí jednoznačně jeví jako nejspolehlivější a obecně použitelná cesta k jejich záchraně – pokud jsou však v rozhodovacím a tvůrčím procesu správně identifikovány a chráněny jejich historické, umělecké a urbanistické hodnoty. Toto bylo východiskem projektu.

Téma nového definování uměleckohistorických, urbanistických i stavebně-technických kvalit průmyslového dědictví, jeho záchrany a dalšího využití, se v řadě evropských zemí rozvíjelo především od sedmdesátých a osmdesátých let 20. století. Souviselo to mimo jiné koncem padesátých let i se vznikem nového oboru industriální archeologie (industrial archaelogy), který přispěl k rozpoznání významu průmyslového dědictví a jeho inventarizaci v Evropě, což vedlo i k založení mezinárodní organizace pro ochranu průmyslového dědictví TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, http://ticcih.org) roku 1978. U nás jsou počátky zkoumání spojeny s činností Sekce ochrany průmyslového dědictví při Národním technickém muzeu, založené roku 1986, kdy také vznikl základ prvního mapování průmyslové architektury a technických staveb (*Industriální skanzen Čechy a Morava*, T92, Praha 1992), na němž se již podíleli někteří ze spoluřešitelů projektu Industriální topografie. Navazující výzkumy, které probíhaly od poloviny devadesátých let především na půdě Národního památkového ústavu (např. Výzkum industriálních a technických areálů) se mohly zaměřovat na základní evidenci z hlediska

památkové péče. Výrazným posunem ve studiu průmyslového dědictví bylo založení Výzkumného centra průmyslového dědictví při ČVUT v Praze (http://vcpd.cvut.cz) jako koordinační platformy pro spolupráci širokého spektra institucí zaměřených na architektonická a stavebnětechnická kritéria, ekologická i ekonomická hlediska výzkumu, záchrany a nového využití průmyslového dědictví (2002). Z těchto výchozích informací vycházejí řešitelé projektu a VCPD FA ČVUT, které disponovalo flexibilním databázovým nástrojem, umožňujícím třídění a presentaci výsledků výzkumu – Registrem stavebních děl (https://registr.cvut.cz); což bylo předpokladem efektivního rozšiřování, zdokonalování a propojení databáze na jiné aplikace. Výzkumné centrum průmyslového dědictví je od roku 2010 součástí Ústavu teorie a dějin architektury na Fakultě architektury ČVUT a to předurčuje aplikační zaměření výstupů výzkumu. Díky dosavadním odborným výsledkům mapování a vyhodnocování průmyslového dědictví se VCPD FA ČVUT stalo ve svém oboru referenčním pracovištěm pro MK ČR, je kolektivním členem mezinárodní organizace pro záchranu průmyslového dědictví TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), hlavní řešitel projektu je od roku 2009 ve vedení TICCIH.

Jestliže zpočátku byla při vyhodnocení průmyslového dědictví akcentována převážně hlediska historie techniky, v uplynulých letech, díky postupující inventarizaci a mapování, ale také ve vazbě na aktuální tendence teoretického myšlení a umělecké tvorby sílí důraz na souvislosti estetické a sociální, v širším kontextu architektonické tvorby.

Na tuto linii vývoje bezprostředně navazují cíle projektu Industriální topografie, opřené o systematické bádání i aktuální zahraniční zkušenosti.

B

Analytická část

2. Členění projektu

Projekt je strukturován do dvou stěžejních směrů výzkumu, vzájemně na sebe navazujících a v průběhu řešení propojovaných:

2.1 Mapování, identifikace a vyhodnocení industriálního dědictví, prezentace výsledků výzkumu regionálními přehledy a formou specializované odborné mapy, komparace výsledků přehledovými publikacemi, územní specifika a typologické a tematické analýzy

Výchozí strategií řešení projektu je interdisciplinární výzkum a inventarizace staveb a areálů na modelových územích jednotlivých krajů, včetně územní analýzy vybraných regionů, s cílem vytvořit reprezentativní a komplexní obraz o existujících hodnotách průmyslového dědictví jako součásti kulturního dědictví České republiky. Projekt Industriální topografie využívá převážně data, jedinečně získaná vlastním zkoumáním a badatelskou činností, která jsou výsledkem plošného mapování průmyslového dědictví na většině území České republiky. Jde však také o syntetizující projekt, který usiluje o účelné propojování informací a výsledků dostupných podkladů a informací, vzhledem k rozsahu a časové a ekonomické náročnosti může ve vybraných a definovaných případech ukládat, strukturovat a zveřejňovat také informace ze starších či příbuzných průzkumů. Plní tedy současně roli propojující tematické platformy. Takovéto synergické propojení umožnilo aktuálněji a pohotověji reagovat na probíhající změny ve společnosti, respektive na rostoucí ohrožení významných, obecně již uznávaných, ale také těch projektem nově pojmenovaných a identifikovaných památek techniky a průmyslového dědictví. Specializovaná elektronická mapa s odborným obsahem ($\mathbf{N}_{map}$), která již od prvního roku projektu (2011) informace a poznatky výzkumu postupně ve více rovinách propojuje, se zároveň stává nástrojem k jejich aplikaci, umožňujícím komplexní přehled o nejdůležitějších oblastech spjatých s průmyslovým dědictvím České republiky. (Specializovanou mapu postupně po jednotlivých krajích zpřístupňuje webový portál projektu http://www.industrialnitopografie.cz, na koci roku 2014 její struktura, připravená pro kontinuální doplňování a průběžné aktualizace pokrývá celé území ČR.)

Na plošný výzkum navazuje zveřejňování vybraných etapových výsledků projektu formou přehledových (regionálních) a specializovaných (podle tematických či typologických okruhů) tištěných a elektronických publikací (**B**). Součástí prováděných činností je digitalizace, fotografická dokumentace staveb, evidence a archivace dokumentů v softwarově inovované databázi a provázání dat s mapovými podklady.

Funkčnost databáze a mapy se vyvíjela v průběhu řešení, v etapových krocích, podle vybraných lokalit a krajů, což vyžadovalo klást důraz na regionální zvláštnosti kulturní krajiny průmyslových oblastí. Uplatňovány byly standardní evropské postupy výzkumu průmyslového

dědictví, typologie objektů a identifikace hodnot, užívaná i mezinárodní organizací TICCIH a vycházející z rešerší obdobných databází či obdobně zaměřených výzkumů v zahraničí. Cílem bylo, jak to odpovídá požadavku výzkumu, průběžné zpřístupnění a prezentace dosažených výsledků a jejich aplikační využití specializovanými odbornými institucemi (např. ČKAIT, ČSSI, ČKA, Czechinvest, CzechTourism, NPÚ, FA a FSv ČVUT, AMU, Český národní komitét ICOMOS), orgány státní správy a samosprávy (především Odbor památkové péče MK ČR a Krajské úřady zpracovávaných krajů, Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska) soukromými subjekty (v případě vybraných zkoumaných objektů) i širší veřejností (Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury). Po celé čtyřleté období probíhala při přípravě a publikování jednotlivých regionálních přehledů spolupráce s regionálními muzei, archivy a s příslušnými pracovišti Národního památkového úřadu.

2.2 Aplikační výstupy Industriální topografie pro revitalizaci a kapitalizaci průmyslového dědictví.

Druhý, určující směr výzkumu prohluboval pohled na zkoumané téma a hledal možnosti udržitelné ochrany a nového využití průmyslového dědictví. Jak to dokládají výstupy a průběžné aktivity řešitelů, bezprostředně navazoval na výše zmíněnou plošnou inventarizaci, typologické a tematicky orientované případové studie a přehledy podle jednotlivých oborů a regionálních zvláštností, směřující k vyhodnocení příkladů nového využití, transformace a architektury konverzí průmyslového dědictví. Zahrnoval zkoumání hledisek architektonických, uměleckohistorických, konstrukčních, možností participace veřejnosti, ověřoval obecněji platné zásady nového využití, revitalizace a kapitalizace opuštěných či podvyužitých objektů průmyslového dědictví. Využíval k tomu samostatný oddíl databáze Industriální topografie, vznikající v propojení s pedagogickou činností v rámci FA ČVUT, který soustřeďuje poznatky zpracovaných případových studií, a přehledy a srovnání již realizovaných konverzí industriálních staveb, příklady nového využití industriální architektury v České republice, ale také v zahraničí. Tento oddíl databáze posloužil jako základní nástroj při tvorbě závěrečné putovní výstavy (**E**) a publikace (**B**) projektu – *Industriální topografie / architektura konverzí 2005–2015*. Postupy, ověřené dlouholetou zkušeností působení Výzkumného centra průmyslového dědictví na půdě ČVUT od jeho založení v roce 2002 a zejména na Fakultě architektury a v rámci projektu NAKI od roku 2011 mapuje edukační metodika, roku 2014 předložená k certifikaci ($\mathbf{N}_{met}$).

Souhrnně lze uvést, že průběžně naplňované oblasti specializované mapy s odborným obsahem a na ně navázané publikace potvrdily, že počet identifikovaných a vyhodnocených industriálních budov a areálů množstvím i náročností na zpracování mnohonásobně převyšuje předpoklady, s nimiž řešení projektu začínalo, a než jeho vstupní odhady předpokládaly. Bylo to dáno nejen tím, že téma v takové šíři dosud nebylo zpracováváno, ale i aktuální hospodářskou situací země a proměnou hodnotových kritérií ve společnosti během uplynulých let. Z hlediska metodického i pro dosažení aplikačních cílů projektu byly rozhodující rozsáhlé publikační aktivity a ad hoc spolupráce s dalšími institucemi a specializovanými

odbornými spolupracovníky. Objektivnímu formulování závěrů napomohlo zorganizování řady tematických tvůrčích workshopů a především uspořádání celkem tří mezinárodních konferencí k tématům projektu, což bezesporu prospělo hlubšímu poznání, potřebné kritičnosti a srovnání se zahraniční zkušeností. Aplikační rovina výzkumu s postupujícím řešením projektu získávala na významu.

Návrhová část

3. Přehled a charakteristika dosažených výsledků za dobu řešení projektu, dosažené výsledky řešení a jejich posouzení se zřetelem k cílům programu aplikovaného výzkumu

Tematické priority a etapové cíle po celé čtyřleté období řešení vycházely z poskytovatelem schváleného návrhu výzkumného projektu, byly ověřovány na konferencích a workshopech (**M**, **W**), prezentovány na výstavách (**E**) a zveřejňovány v publikacích (**B**, **C**, **J**), staly se obsahem specializované mapy průmyslového dědictví ČR (**L**) a edukační metodiky ($\mathbf{N}_{met}$). Zkušenosti získané v průběhu řešení a řada aktuálních poznatků probíhajícího výzkumu, včetně nutnosti respektovat regionální priority a ekonomické limity vedly během řešení projektu k tematickému zpřesňování a přizpůsobení harmonogramu předkládání výsledků, jak je to obsaženo a zdůvodněno v Dodatku č. 2 ke Smlouvě č. 16/2011/oVV; aniž by to poznamenalo splnění předpokládaných cílů projektu za dobu jeho řešení, shrnutých a uvedených podle odstavce 5. článku 1 ve Smlouvě č. 16/2011/OVV o poskytnutí účelové podpory. Pokud pak jde o celkový počet a rozsah konkrétních výsledků za celou dobu řešení, došlo k jejich rozšíření oproti předpokladu. K posunům v posloupnosti harmonogramu a tematickému zpřesnění vedly obsahové, ale i ekonomické důvody, které souvisejí s radikální proměnou situace průmyslového dědictví v České republice během posledních let. Rostoucí naléhavost problematiky nalezla aktuální odezvu i v navazujících aktivitách řešitelského týmu a širokého okruhu spolupracovníků a spoluřešitelů.

Řešitelský tým po celou dobu trvání projektu tvořili: PhDr. Benjamin Fragner (hlavní řešitel, koordinátor, garant pro téma nového využití a architekturu konverzí), Ing. Vladislava Valchářová (garant týmu pro terénní výzkum a archivní evidenci), Doc. ing. arch. Petr Vorlík, PhD. (garant týmu pro zpracování elektronické mapy a edukační metodiku), Mgr. Lukáš Beran (garant týmu odborných textů k mapě a archivní rešerše), Prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. (garant týmu pro typologii a edukační metodiku), Mgr. Jan Zikmund (garant týmu tvorby databáze a přípravy výstavy). Pouze v letech 2012 a 2013 byl řešitelský tým dočasně rozšířen o PhDr. Ditu Dvořákovou, PhD. (garant metodiky výzkumu typologie průmyslového dědictví), na základě Dodatku č. 1 ke Smlouvě č. 16/2011/OVV o poskytnutí účelové podpory, aniž by toto rozšíření představovalo navýšení čerpané částky na mzdy.

Územní a tematická šíře zkoumané problematiky současně vyžadovala průběžné a velmi intenzivní zapojení regionálních odborných pracovišť a muzeí, vzhledem k profilovým tématům byla cíleně navazována spolupráce s řadou specializovaných odborníků, při výchozím územním a typologickém výzkumu, archivním bádání a zpracovávání rešerší. K širšímu okruhu patřili: Libor Aksler, Ing. Jakub Bacík, Ing. arch. Nina Bartošová, Ing. arch. Ondřej Beneš, Ing. arch. Klára Brůhová, Mgr. Jana Bukovská, Jan Cabicar, Robin Cassling, Tomáš Ctibor, Mgr. Jan Červinka, Ing. Pavel Domanický, Mgr. Milan Dospěl, Mgr. Martin Drábek, Ing. Tomáš Droppa, PhDr. Dita Dvořáková, PhD., Bc. Iva Dvořáková, Ing. arch. Jan Falta, Mgr. Martina Faltýnová, Ing. arch. Jakub

Fišer, Bc. Veronika Fousková, Ing. Daniel Froněk, Kateřina Grafnetterová, Ing. arch. Karel Hájek, Ing. arch. Petr Herman, Doc. Ing. arch. Michal Hlaváček, PhDr. Hana Hlušičková, Mgr. Marianna Holá, Mgr. Pavel Holub, Ing. arch. Rudolf Holý, PhDr. Miloš Hořejš, PhDr. Jan Hozák, Mgr. Martina Hrabová, Pavel Jákl, Ing. arch. Anna Jirousková, Mgr. Vendula Jurášová, prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc., Mgr. Michal Kamp, Ing. Tereza Kaňková, Ing. arch. Anna Kašíková, Mgr. Miroslav Kindl, Ing. arch. Petr Klíma, Ing. Robert Kořínek, PhDr. Jana Kotalíková, Ing. arch. Petr Krajči, Tomáš Krajčinovský, Jan Králík, Ing. arch. Martin Krise, Mgr. Zuzana Křenková, Mgr. Jiří Křížek, Mgr. Alena Křížková, Mgr. Blanka Kynčlová, Ing. arch. Vladimír Lavrík, Mgr. Irena Lehkoživová, Mgr. Viktor Mácha, Mgr. Simona Marková, Ing. Tomáš Med, Mgr. Zuzana Miškovská, Mgr. Pavel Panoch PhD., Mgr. Miroslav Pavel, PhD., Mgr. Jaroslav Pejša, PhDr. Marie Platovská, Bc. Ondřej Pohořelý, PhDr. Vlasta Popelová, Mgr. Jakub Potůček, Mgr. Martina Potůčková, Bc. Adéla Poubová, Mgr. Anna Procházková, Ing. arch. Alena Rákosníková, Ivan Rous, Mgr. Milan Rudik, Mgr. Michal Rys, Mgr. Tomáš Řepa, Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. Pavel Skřivan, Ing. arch. Tomáš Skřivan, Dipl.-Ing. Susanne Spurná, Ing. arch. Kristýna Stará, Ing. Milan Starec, prof. ing. arch. Tomáš Šenberger, Doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc, Ing. arch. Daniela Šimková, Mgr. Milan Škobrtal, MgA. Olga Škochová Bláhová, PhDr. Ladislav Špaček, Anna Štefánková, Pavel Štorek, Ing. arch. Ondřej Teplý, Bc. Alena Tesková, Mgr. David Tuma, PhD., MgA. František R. Václavík, Mgr. Jan Vaňata, Mgr. Michaela Vicenová, Jakub Vinař, Mgr. Petra Vinařová, Anna Vinklárková, Ondřej Vodochodský, Ing. Tereza Vokurková, MgA. Tomáš Voldráb, Ing. Martin Vonka, PhD., Mgr. Filip Vrána, MgA. Zdeněk Závodný, Mgr. Jaroslav Zeman, Mgr. Lubomír Zeman, Ladislav Zikmund-Lender, Mgr. Aneta Zlámalová, Ing. Michal Zlámaný, PhD.

3.1 Identifikace a evidence industriálních staveb a areálů na území České republiky, vymezení míry jejich historické a kulturní významnosti

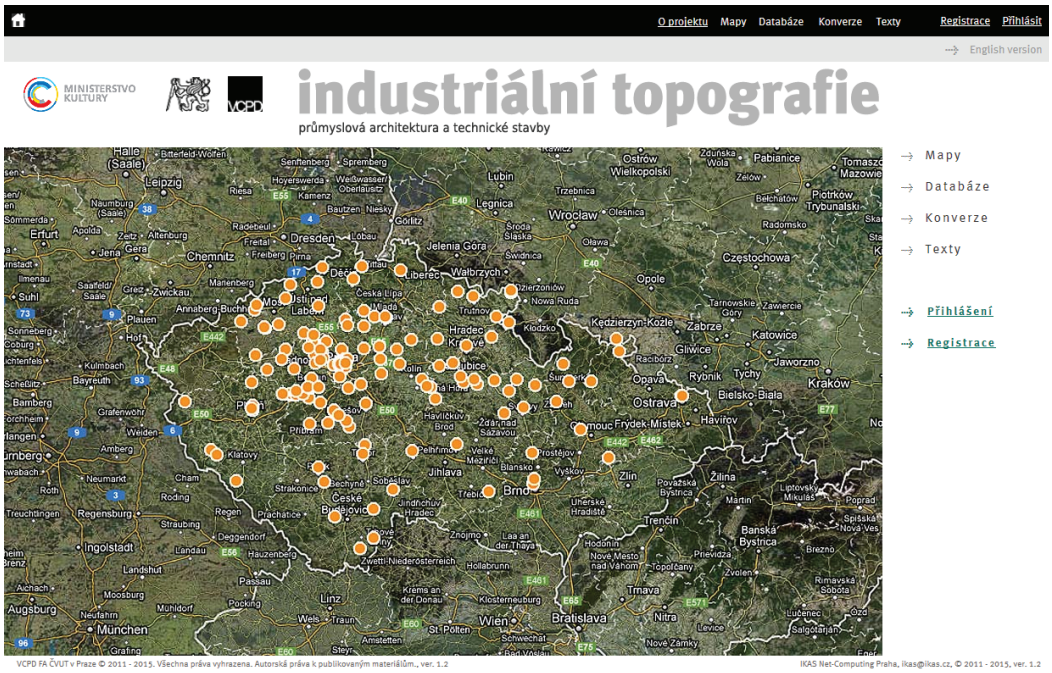
Zvolená metodika interdisciplinárního výzkumu, identifikace, vyhodnocení a inventarizace industriálních staveb a areálů na území České republiky (se zřetelem k odlišnostem jednotlivých krajů) navazuje na postupy ověřené okolními evropskými státy a doporučenými mezinárodní organizací TICCIH, jak jsou kupříkladu shrnuty v publikaci *Industrial Heritage Re-tooled* (**3.3.1**), na níž řešitelé projektu také spolupracovali. Konzultace na toto téma probíhaly průběžně korespondenčně i osobním setkáním. Použity jsou také obvyklé postupy inventarizačních a soupisových prací a terénního a archivního výzkumu (v NA, příslušných SOA a SOkA i stavebních archivech), třídění a ukládání do elektronického archivu, rozbor a komparace výsledků. Výzkum je v souladu a plně kompatibilní s památkovou a architektonickou praxí a po celou dobu trvání projektu byl součástí pedagogických výstupů projektu v rámci FA ČVUT v Praze, především v doktorandském studiu, které umožňuje prověření alternativních možností nového využití památek průmyslového dědictví.

3.1.1 Výsledky projektu Industriální topografie propojuje elektronická databáze, která je základem specializované mapy s odborným obsahem *Industriální topografie ČR* **(N_{map}).** Dovoluje kontinuální obsahové doplňování, archivaci

a komparaci výsledků výzkumu, zpřesňování metodiky. Tříděná data jsou navzájem provázána využitím topografických syntetických map, databázových přehledů, s odkazy na doplňující zdroje a odborné texty, internetové adresy a dostupné externí prezentace. V souhrnu tento sytém umožňuje vrstevnaté studium tematiky a stává se nástrojem pro posuzování hodnot a možností nového využití průmyslového dědictví – také s ohledem na potřeby projekční praxe, památkové péče, pro rozvoj dotčených měst a území atd. Specializovaná mapa s odborným obsahem *Industriální topografie* byla do konce roku 2014 postupně zpřístupněna na webové adrese http://www.industrialnitopografie.cz, v míře podrobnosti podle úrovně plošného zpracování jednotlivých krajů (s tím, že je počítáno s dalším doplňováním, aktualizacemi, a mapa je připravena pro propojení s budoucími výzkumy (Severomoravský kraj a kraj Jihomoravský, kde probíhají samostatné regionální výzkumy, byly zveřejněny v rovině základní lokalizace, typologického zařazení a identifikace, a tato část mapy je připravena k doplnění informací). Zkušenostem s přípravou, vedením a naplňováním databáze byly rovněž věnovány dva časopisecké příspěvky.

(J_{rec}) VORLÍK, Petr. Industriální topografie České republiky. *Zprávy památkové péče*. 2013, roč. 73, č. 3, s. 202–205. ISSN 1210-5538.

(J_{sc}) VORLÍK, Petr. Industriální topografie České republiky – databázový systém jako cesta k poznání a osvětě. *Architektúra a urbanizmus*. 2014, roč. XLVIII, č. 3–4, s. 286–291. ISSN 0044-8680.

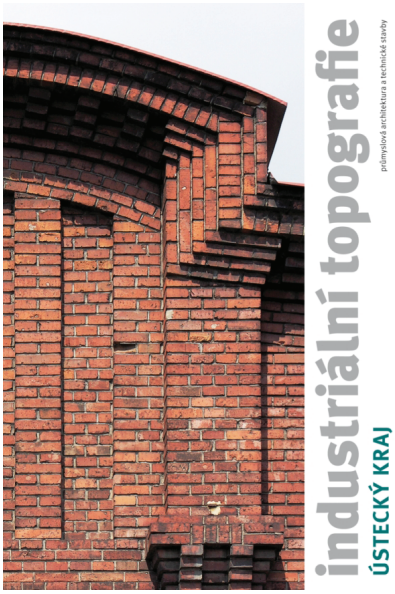


Posloupnost při mapování regionů i následném publikování výsledků byla podřizována tematickým a ekonomickým prioritám řešených krajů, kterým se projekt operativně musel přizpůsobit. Tempo i postupy výzkumu byly bezesporu rovněž poznamenány pokračujícím zánikem a chátráním mnoha významných památek techniky a průmyslového dědictví, přibývajícími demolicemi; limitující byla obtížná dostupnost historických dokumentů a nepřehledné vlastnické vztahy ke zkoumaným objektům.

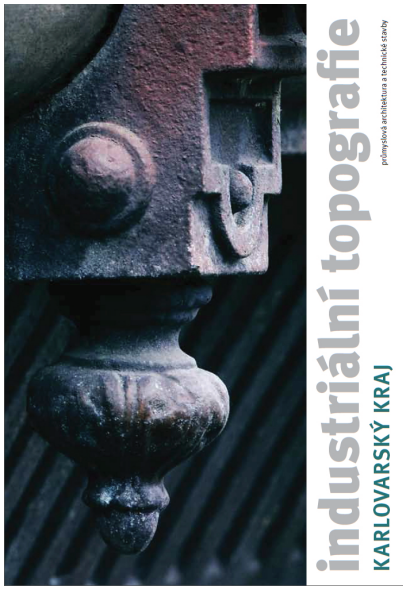
Příloha III – Industriální topografie, specializovaná mapa s odborným obsahem – popis a manuál užívání

Souhrnně lze uvést, že celkové množství zkoumaných budov a areálů (ve značné míře již opuštěných či ohrožených) mnohanásobně překročuje původní kvalifikované odhady před zahájením projektu – mapa dnes eviduje pře 17 000 objektů. Až teprve systematická identifikace budov, podrobné mapování v terénu a cílené archivní bádání poskytlo objektivnější obraz situace průmyslového dědictví v České republice posledních let. Tuto zkušenost řešitelé promítli do strategie i metodiky výzkumu, a nezbytně i do formy prezentace výsledků. Počet zkoumaných industriálních objektů ovlivnil i možný rozsah a uspořádání publikací, v nichž jsou výsledky zveřejňovány.

3.1.2 Formou knižních publikací bylo souběžně s tvorbou specializované mapy prezentováno sedm krajů, formou digitálních publikací pak pět krajů. Tento soubor (**12 × B**) je samostatnou přílohou zprávy. Vzhledem k charakteru informací, náročnosti přípravy, počtu zařazených staveb a areálů, rozsahu textů hesel a množství ilustrací jsou a v neposlední řadě regionální zvláštnosti kulturní krajiny průmyslových oblastí jsou publikace věnovány vždy jen jednomu kraji.

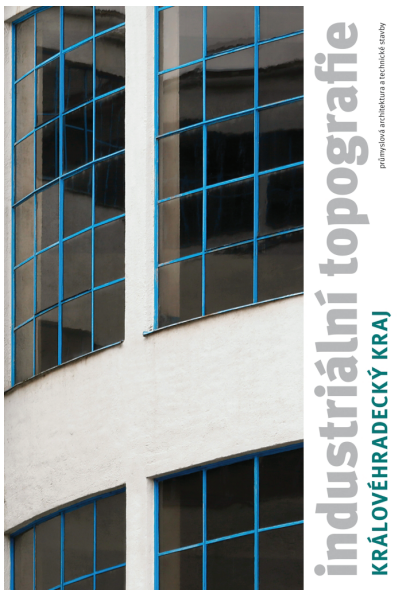


(B) VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – BERAN, Lukáš – ZIKMUND, Jan. *Industriální topografie / Ústecký kraj*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 368 s. ISBN 978-80-01-04833-7.

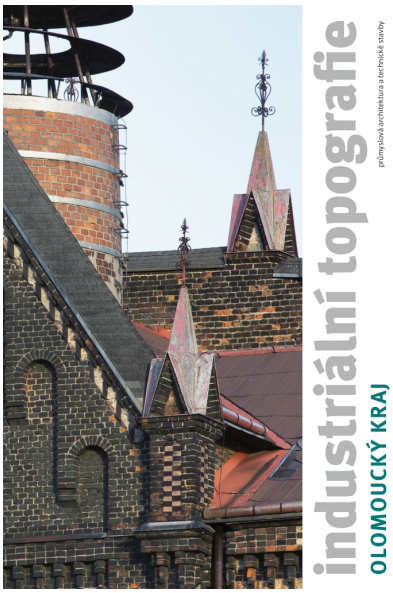


(B) DVOŘÁKOVÁ, Dita (ed.) – BERAN, Lukáš – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – ZIKMUND, Jan – KINDL, Miroslav – et al. *Industriální topografie / Karlovarský kraj*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 217 s. ISBN 978-80-01-04919-8.

(B) VALCHÁŘOVÁ, Vladislava (ed.) – BERAN, Lukáš – ZIKMUND, Jan – DVOŘÁKOVÁ, Dita – FRAGNER, Benjamin – et. al. *Industriální topografie / Pardubický kraj*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2012. 273 s. ISBN 978-80-01-05045-3.



(B) VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – BERAN, Lukáš – ZIKMUND, Jan – JÁKL, Pavel – POTŮČEK, Jakub – et al. *Industriální topografie / Královéhradecký kraj*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2012. 361 s. ISBN 978-80-01-05143-6.



(B) BERAN, Lukáš – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – ZIKMUND, Jan (eds.) – KŘENKOVÁ, Zuzana – LEHKOŽIVOVÁ, Irena – et al.: *Industriální topografie / Olomoucký kraj*. České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2013. 306 s. ISBN 978-80-01-05230-3.

(B) BERAN, Lukáš – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – ZIKMUND, Jan (eds.) – BACÍK, Jakub – DVOŘÁKOVÁ, Dita – et al. *Industriální topografie / Plzeňský kraj*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2013. 305 s. ISBN 978-80-01-05396-6.

(B) BERAN, Lukáš – ZIKMUND, Jan – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava (eds.) – FRAGNER, Benjamin – ŘEPA, Tomáš – et al: *Industriální topografie / Kraj Vysočina*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2014. 273 s. ISBN 978-80-01-05544-1.

(B) BERAN, Lukáš – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – VORLÍK, Petr (eds.) – FRAGNER, Benjamin – ZIKMUND, Jan – et al. *Industriální topografie / Liberecký kraj*. Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2013. DVD. ISBN 978-80-01-05395-9.

(B) BERAN, Lukáš – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – VORLÍK, Petr (eds.) – FRAGNER, Benjamin – ZIKMUND, Jan – et al. *Industriální topografie / Hlavní město Praha*. Praha: Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2013. DVD. ISBN 978-80-01-05394-2.

(B) ZIKMUND, Jan – ČERVINKA, Jan – DROPPA, Tomáš (eds.) – ZLÁMANÝ, Michal – JÁKL, Pavel – et al.: *Industriální topografie / Jihočeský kraj*. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2014. DVD. ISBN 978-80-01-05551-9.

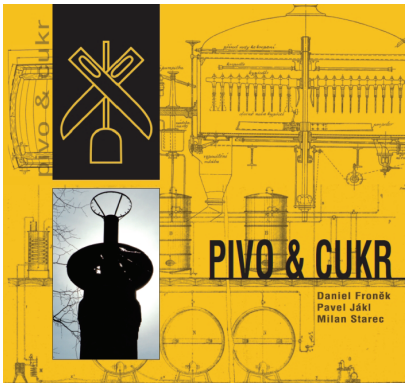
(B) ZIKMUND, Jan (ed.) – FOUSKOVÁ, Veronika – KINDL, Miroslav – VRÁNA, Filip – ZLÁMANÝ, Michal – et al. *Industriální topografie / Zlínský kraj*. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2014. DVD. ISBN 978-80-01-05552-6.

(B) VALCHÁŘOVÁ, Vladislava (ed.) – KAŇKOVÁ, Tereza – PEJŠA, Jaroslav – VINAŘOVÁ, Petra – ZIKMUND, Jan – et al. *Industriální topografie / Středočeský kraj*. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2014. DVD. ISBN 978-80-01-05393-5.

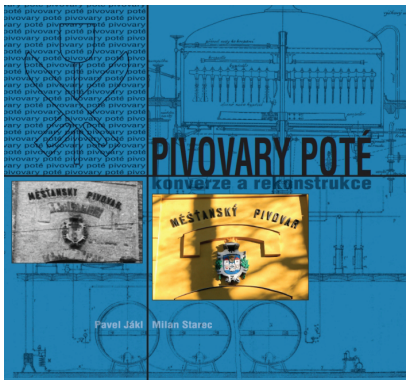
Příloha IV – Publikace

3.1.3 Na výsledky plošné inventarizace navazovaly také typologicky koncipované interdisciplinární monografické publikace různého rozsahu, často v bezprostřední vazbě na další aktivity řešitelského týmu, v souvislosti s přípravou metodiky, organizováním workshopů, konferencí a výstav.

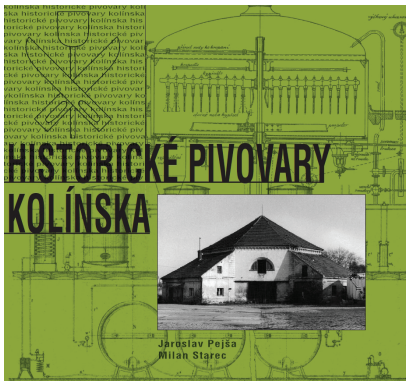
3.1.3.1 V návaznosti na sérii tří konferencí *Jak-jsem-potkal-fabriku*, organizovaných jako součást mezinárodního bienále *Industriální stopy* Černokosteleckým pivovarským archivem a muzeem a MAS Podlipansko, ve spolupráci s VCPD FA ČVUT (14. 1. 2011, 18. 2. 2011, 18. 3. 2011), byly například publikovány výsledky inventarizace zbořených, ohrožených a nově využitých staveb, které původně sloužily pivovarnictví a cukrovarnictví. Soustředěné informace a výsledky výzkumu byly v průběhu roku zahrnuty do databáze průmyslového dědictví a staly se součástí zpracovávané mapy *Industriální topografie*. Knižně vyšly za finanční podpory na tisk od spolupořádajících organizací:



ZIKMUND, Jan – STAREC, Milan – JÁKL, Pavel – FRONĚK, Daniel. *Pivo a* cukr. *Bilance mizející průmyslové éry II*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 90 s. ISBN 978-80-01-04717-0.



ZIKMUND, Jan (ed.) – STAREC, Milan – JÁKL, Pavel: *Pivovary poté. Konverze a rekonstrukce*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 52 s. ISBN 978-80-01-04754-5.



PEJŠA, Jan – STAREC, Milan – ZIKMUND, Jan (ed.): *Historické pivovary Kolínska*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 60 s. ISBN 978-80-01-04782-8.

Příloha IV – Publikace

3.1.3.2 V zimním semestru 2010/2011 uspořádaly Ústav památkové péče FA ČVUT, Ústav teorie a dějin architektury FA a VCPD FA ČVU studentskou architektonickou soutěž na nové využití ohroženého pivovaru v Buštěhradě.

Studijní soubor alternativních návrhů konverze představila publikace, vydaná s podporou prostředků IGS ČVUT na tisk, představuje zároveň závěrečný díl série publikací o typologii, záchraně a novém využití pivovarů.

FRAGNER, Benjamin – VORLÍK, Petr – ZIKMUND, Jan (eds.). *Úskalí nového využití / pivovar v Buštěhradě. Soutěžní projekty*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 110 s. ISBN 978-80-01-04923-5.

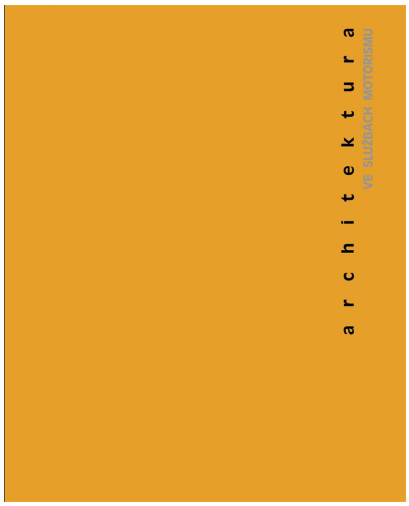
Příloha IV – Publikace

3.1.3.3 Další výsledky typologického výzkumu, zaměřeného na stavební typ garáží (předpoklady vzniku, vývoj, provoz, prostorové a konstrukční uspořádání, další využití), byly zveřejněny v rámci specializované mapy Industriální topografie a také formou monografické publikace. Část nákladů na tisk a přípravu byla hrazena z SGS ČVUT Udržitelný rozvoj a historická zkušenost. Navázala na již dříve rozpracované téma staršího Rozvojového projektu MŠMT 2010 – č. 043545 (Podpora habilitačních řízení).

(B) VORLÍK, Petr. *Meziválečné garáže v Čechách*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2011. 135 s. ISBN 978-80-01-04924-2.

Příloha IV – Publikace

3.1.3.4 Na téma navázala konference a workshopu *Architektura ve službách motorismu*. Cílem bylo posunout téma k mezioborové synergické aktivitě řešitelů projektů NAKI, k odborné rozpravě nad opomíjenými částmi stavebního a kulturního dědictví 20. století. Konferenci a workshop organizačně zaštiťoval Petr Vorlík v rámci projektu Industriální topografie (MK ČR – NAKI DF11P01OVV016), v koordinaci s Jiřím Křížkem, řešitelem projektu Zámecký autopark – motorismus a šlechta v českých zemích (MK ČR – NAKI DF11P01OVV026). Místo Muzeum Východních Čech v Hradci Králové, 22. – 22. 9. 2012, Liberec 23. 9. 2012. Poznatky konference a workshopu shrnul sborník, vydaný ve spolupráci s projektem SGS ČVUT 2013 (SGS12/202/OHK1/3T/15), Dědictví průmyslové éry / Úskalí nového využití (řešitel Anna KAŠÍKOVÁ) a s podporou Fakulty architektury ČVUT v Praze.



VORLÍK, Petr (ed.): *Architektura ve službách motorismu*. Praha: Praha: České vysoké učení technické – Fakulta architektury, 2013. 126 s. ISBN 978-80-01-05220-4. Rous, Ivan. Linka automobilového průmyslu v Liberci. In Architektura ve službách motorismu. Praha: České vysoké učení technické – Fakulta architektury, 2013, s. 96–98; Vinařová, Petra. Město a automobil v dobové reklamě. Ibidem, s. 34–39; Vorlík, Petr. Zrod hromadných nájemných garáží. Ibidem, s. 53–63; Ševčík, Oldřich – Beneš, Ondřej. Automobil – nabídka svobody? Ibidem, s. 9–18.

Příloha IV – Publikace

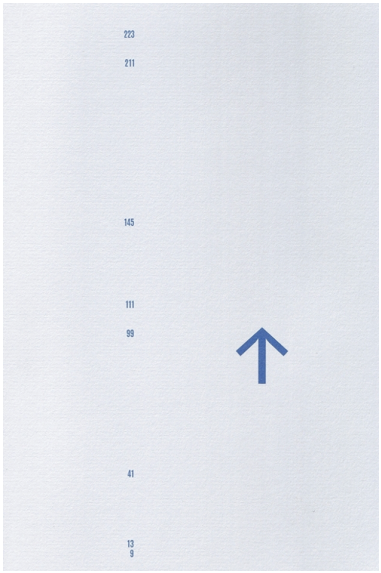
3.1.3.5 Plošný výzkum se stal také východiskem typologické studie o stavebním druhu mechanizovaných obilních skladišť, který se stal součástí metodologicky orientované kolektivní monografie, připravené na půdě Ústavu dějin umění AV ČR.

(C) BERAN, Lukáš. Typové stavby proti globálnímu trhu. První družstevní obilní skladiště v Českých zemích 1898–1901. In *Tvary – formy – ideje*. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury. Praha: Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., 2013, s. 111–118. ISBN 978-80--86890-47-0.

3.1.3.6 Inventarizace průmyslového dědictví ČR byla během řešení projektu prohloubena o další, dosud jen málo zpracovanou vrstvu staveb a areálů, pocházejících z poválečného období. Jejich dnešní situaci a možnosti nového využití shrnula časopisecká studie.

(J_{SC}) ZIKMUND, Jan. Vibrace v mezičase: Několik poznámek k současné situaci poválečné průmyslové architektury v České republice. *Architektúra a urbanizmus*. 2014, roč. 48, č. 3-4, s. 121–135. ISSN 0044-8680.

3.1.3.7 Výsledkem plošné inventarizace byla i typologicky koncipovaná monografická publikace, která je díky svému metodickému pojetí a popularizační funkci zároveň součástí předkládané metodiky (**N_{met}**).



(B) VONKA, Martin. Tovární komíny funkce konstrukce architektura. Praha: České vysoké učení technické – Fakulta architekury, 2014. 224 s. ISBN 978-80-01-05566-3.

Příloha IV – Publikace

3.2 Aplikačně zaměřená část výzkumu – nové využití a ochrana průmyslových staveb a areálů, edukační metodika a možnosti integrace průmyslového dědictví do rozvojových aktivit společnosti. Prezentační aktivity k výsledkům výzkumu a organizování mezinárodních konferencí

Souběžný, především aplikačně cílený směr výzkumu rozvíjel témata udržitelné ochrany a nového využití průmyslového dědictví. Navazuje na výsledky plošné inventarizace, opírá se o poznatky zpracovaných případových studií a o přehledy a srovnání již realizovaných konverzí industriálních staveb, jak jsou podchycovány v samostatném oddílu databáze Industriální topografie. Soustřeďuje příklady nového využití příklady industriální architektury v České republice i v zahraničí; postupy ověřuje modelovými projekty (což je umožněno propojením s pedagogickou činností v rámci FA ČVUT), které se mohou stát podkladem teoretického shrnutí a nalezly uplatnění při přípravě řady publikací, výstav a konferencí. Z více příkladů uvádíme pro dokreslení propojení výsledků výzkumu a jejich aplikace, přestože ne vždy jde o uznatelné výsledky zařazené do RIV.

3.2.1 Zapojení a spoluúčast VCPD FA a řešitelů projektu při organizování konferencí a workshopů o novém využití průmyslového dědictví v rámci 6. mezinárodního bienále Industriální stopy 2011. Konferenci **(M)** *Průmyslové dědictví – na hraně / Industrial Heritage – on the Edge* (Národní technické muzeum v Praze, 14. – 15. 10. 2011), pořádaly Katedra architektury FSv ČVUT (grant specifického výzkumu č. SVK 02/11/F1) a VCPD FA ČVUT. (130 autorů, 35 zahraničních). Navázala na ni konference a exkurze *Udržitelný rozvoj a realizace projektů nového využití průmyslového dědictví* a *Industriální turistika, zpřístupnění památek krokem k jejich záchraně* (Ve spolupráci s Kolegiem pro technické památky ČKAIT a ČSSI, NPÚ a agenturou CzechTourism, 17. – 18. 10. 2011, Ostrava – Dolní oblast Vítkovice a bývalý Důl Landek.)

FRAGNER, Benjamin. Reflexe proměn hodnotových preferencí. In *Industrial heritage – on the edge....* Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2011, s. 6–8. ISBN 978-80-01-04894-8.

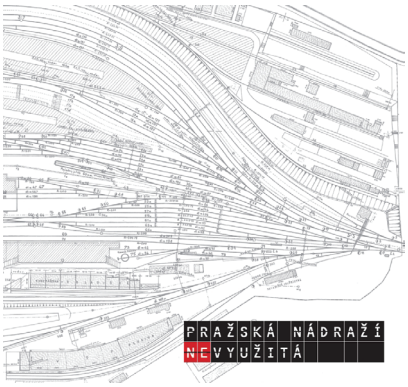
BARTOŠOVÁ, Nina. Nobelova dynamitka v Paulilles – Prikrášlená spomienka? In *Industrial heritage – on the edge....* Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2011, s. 42–43. ISBN 978-80-01-04894-8.

BERAN, Lukáš. Znovu užívat památku. In Industrial heritage – on the edge.... Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2011, s. 54–55. ISBN 978-80-01-04894-8.

3.2.2 Výstavu *Průmyslová architektura a technické stavby na Teplicku* kurátorsky připravila Vladislava Valchářová ve spolupráci s komisaři Regionálního muzea v Teplicích Bohuslavou Chleborádovou a Janem Kiliánem. Proběhla v Regionálním muzeu v Teplicích ve dnech 27. 10. – 27. 11. 2011 stala se tak završením plošného výzkumu tohoto regionu.

3.2.3 Mezioborovou konferenci *Kladno vs. Ostrava*, pořádanou v areálu Kročehlavského pivovaru v Kladně 23. září 2011 za podpory Statutárního města Kladna o. s. Arteum uvedl přednáškou Benjamin Fragner: *O Kladně aktuálně*.

3.2.4 Mezinárodní konference Pražská nádraží ne/využitá, o významu průmyslového dědictví pro urbanismus, pořádaná VCPD FA ve spolupráci s Hlavním městem Prahou, o. s. Tady není developerovo a Galerií Jaroslava Fragnera dne 8. 3. 2012 v Praze v zasedacím sále Novoměstská radnice volně navázala na typologicky orientovaný workshop (**W**) o možnostech využití Nákladového nádraží Žižkov z roku 2011. Ke konferenci byla uspořádána výstava stejného názvu *Pražská nádraží ne/využitá* (Praha, Galerie Jaroslava Fragnera, únor – březen 2012) o historii železničních staveb v Praze a urbanistickém významu jejich proměny, autorsky připravená řešiteli projektu. Ke společnému tématu vyšla za podpory Ministerstva dopravy České republiky a Českých drah, a. s. stejnojmenná publikace.



FRAGNER, Benjamin – SKŘIVAN, Tomáš (ed.): *Pražská nádraží ne/využitá*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2012. 126 s. ISBN 978-80--01-05009-5.
(**5 × C**) BERAN, Lukáš. Nákladové nádraží Žižkov – řešení a provedení. In *Pražská nádraží ne/využitá*. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury, 2012, s. 23–24. ISBN 978-80-01-05009-5; FRAGNER, Benjamin. Drolící se skelet urbanismu Prahy. Ibidem, s. 8–12; HLAVÁČEK, Michal, Architektura v pasti. Ibidem, s. 42–43; KALINA, Pavel. Nádraží v nelineárním městě. Ibidem, s. 30–33; ZLÁMANÝ, Michal. Stručná historie železničního uzlu Praha. Ibidem s. 14–22.

Příloha IV – Publikace

3.2.5 Mezinárodní konference *Kulturní fabriky a město* (Průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity) byla uspořádána v rámci přípravných akcí Evropské město kultury – Plzeň 2015 ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT (**M**) jako projekt, podpořený z Programu česko-švýcarské spolupráce. Konference byla koncipovaná jako tematicky profilovaná část projektu a předcházel ji série mezinárodních workshopů. Téma korespondovalo s aktuálními příklady tvůrčího využití průmyslové architektury pro kulturní účely, což je i jedno z nosných témat výstavy Architektura konverzí. (**3.2.8**) Reprezentativní účast zahraničních přednášejících byla ojedinělou příležitostí pro ověření praktických přístupů a navázání odborných kontaktů. Ke konferenci vyšla publikace, vzniklá na základě workshopů k novému využití NKP Automatických mlýnů v Pardubicích.

FRAGNER, Benjamin – KAŠÍKOVÁ, Anna – SKŘIVAN, Tomáš (eds.): *Mlýny bratří Winternitzů. Průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity*. Praha: České vysoké učení technické – Fakulta architektury ČVUT, 2013. 153 s. ISBN 978-80-01-05343-0.
(**9 × C**) BACÍK, Jakub – DVOŘÁKOVÁ, Dita. Osobnosti mlýnů. In *Mlýny bratří Winternitzů. Průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity*. Praha: České vysoké učení technické – Fakulta architektury ČVUT, 2013, s. 148–151. ISBN 978-80-01-05343-0; CTIBOR, Tomáš. Role města a občanské iniciativy. Ibidem. s. 24–25; FRAGNER, Benjamin. Automatické kulturní mlýny. Ibidem, s. 8–13; PANOCH, Pavel. Mezi tradicí a novátorstvím. Ibidem, s. 38–43; SKŘIVAN, Pavel. Mlýnská technologie a její tradice v Pardubicích. Ibidem, s. 44–47; ŠKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ, Olga. Průmyslové dědictví v kontextu diskuse kulturní politiky města. Ibidem, s. 26–29; TEPLÝ, Ondřej. Výzva. Ibidem, s. 16–17; VÁCLAVÍK, František. Stavebně historický průzkum. Ibidem, s. 32–37; ZÁVODNÝ, Zdeněk. Konverze mlýnů během 36 dní. Ibidem, s. 18–21.

Příloha IV – Publikace

3.2.6 Aplikační výsledky byly představeny vyzvanými přednáškami na Zahajovací konferenci Stavebních veletrhů Brno 2013 *Nový život opuštěných staveb – Industriální stopy*, 23. dubna 2013 v Brně, kterou pořádaly Stavební veletrhy Brno ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR, Kolegiem pro technické památky ČKAIT a ČSSI, Národním památkovým ústavem a VCPD FA ČVUT. Aktivně se jí zúčastnili odborníci ze Slovenska, Maďarska, Polska a někdejší východní části Německa i zástupci Ministerstva kultury, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva pro místní rozvoj a Agentury pro podporu podnikání a investic CzechInvest.

3.2.7 Mezinárodní konferenci *Industriální stopy 2014 / Čtvrt století poté* **(M)** pořádalo VCPD FA ČVUT společně s o. s. Industriální stopy, Kolegiem pro technické památky ČKAIT & ČSSI, Generálním ředitelstvím Národního památkového ústavu, Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska a Okresní komorou ČKAIT v Ostravě, a to přímo v konvertovaném plynojemu – Multifunkčním prostoru Gong v Dolní oblast Vítkovice, 29. srpna 2014. Jejím cílem bylo nastínit charakteristické rysy a problémy, které provázejí úsilí o záchranu, nové využití, ale příliš často i ohrožení průmyslového dědictví v zemích někdejšího Východního bloku po roce

1989, poznamenaných mnohokrát zpřetrhanou historickou kontinuitou a posléze i ekonomickou transformací uplynulých desetiletí. Konference se aktivně zúčastnili odborníci ze Slovenska, Maďarska, Polska a někdejší východní části Německa, ale také zástupci Ministerstva kultury, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva pro místní rozvoj nebo Agentury pro podporu podnikání a investic CzechInvest.

3.2.8 Vyústěním aplikačně zaměřeného směru výzkumu byla putovní výstava (**E**) *Industriální topografie / architektura konverzí*, která představuje více než čtyři desítky reprezentativních příkladů nového využití industriálních staveb a areálů v České republice, realizovaných v období 2005 až 2015. Je shrnutím poznatků zpracovaných případových studií, přehledů a srovnání již realizovaných konverzí industriálních staveb, jak jsou podchycovány v samostatném oddílu databáze Industriální topografie. Byla otevřena 16. prosince roku 2014 v GJF na Betlémském náměstí v Praze, s plánovanou následnou instalací v rámci akcí *Plzeň – Hlavní město kultury 2015*, v Ostravě, Bratislavě a dalších městech. Součást akcí k roku 2015, který je doporučen Radou Evropy jako Rok průmyslového dědictví.

(B) FRAGNER, Benjamin – VALCHÁŘOVÁ, Vladislava – ZIKMUND, Jan – BERAN, Lukáš – SKŘIVAN, Tomáš – VORLÍK, Petr. *Industriální topografie / Architektura konverzí: Česká republika 2005–2015*. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2014. 270 s. ISBN 978-80-01-05592-2.

Příloha IV – Publikace

3.2.9 Z doprovodných publikovaných článků k tematice využití výsledků aplikovaného výzkumu:

(J_{rec}) FRAGNER, Benjamin. Průmyslové dědictví: co se mění?. *Zprávy památkové péče*. 2013, roč. 73, č. 3, s. 199–201. ISSN 1210-5538.
FRAGNER, Benjamin. Architektura konverzí. Kličkování mezi zájmy. *ERA21*. 2013, roč. 13, č. 4, s. 16–17. ISSN 1801--089X.
FRAGNER, Benjamin. The Contraversy around the future of Prague Žižkov Freight Rail Station and modern Industrial architecture. *TICCIH Bulletin*. 2012, vol. 55, no. 1, p. 1–2. ISSN 1605-6647.

3.3 Komparace a přenos zahraničních zkušeností

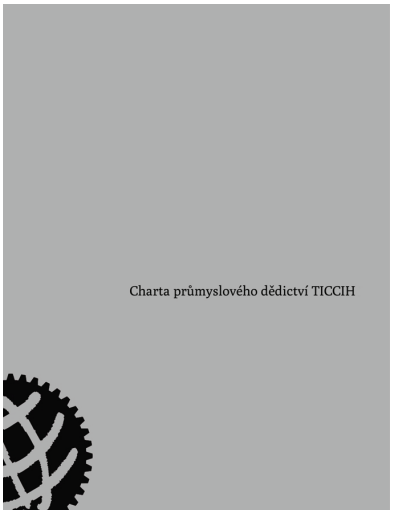
Po celé čtyřleté období řešení projektu Industriální topografie pokračovala výměna zkušeností a zpřesňování metodiky, především prostřednictvím kontaktů v rámci mezinárodní organizace pro záchranu průmyslového dědictví TICCIH, jehož je řešitelský tým kolektivním členem, formou zahraničních cest a velmi účinně též pořádáním konferencí a setkání s účastí zahraničních odborníků:

3.3.1 V roce 2012 také pokračovala výměna metodických dokumentů na platformě vedení (TICCIH Board) mezinárodní organizace pro záchranu průmyslového dědictví TICCIH. Konkrétním výsledkem byla spolupráce na koncepci

první mezinárodní přehledové publikace o metodách a přístupech k záchraně a novému využití průmyslového dědictví a autorství její kapitoly o novém využití.

(C) FRAGNER, Benjamin: Adaptive re-use. In *Industrial Heritage Retooled: The TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation*. Lancaster: Carnegie Publishing Ltd, 2012, p. 110-117. ISBN 978-1-85936-218-1.

3.3.2 Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT uspořádalo v lednu a únoru 2013 interní workshop k aktualizovanému pracovnímu překladu základního mezinárodního dokumentu – *Charty průmyslového dědictví TICCIH* (*The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage*), do českého prostředí dosud neuvedeného. Pracovní překlad publikován formou příležitostného tisku ke konferenci *Nový život opuštěných staveb – Industriální stopy* (Brno, duben 2013).



Charta průmyslového dědictví TICCIH. Překlad Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT v Praze. Praha: České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury. 20 s. ISBN 978-80-01-05235-8.

Příloha IV – Publikace

3.3.3 V rámci zapojení VCPD FA do procesu nominace k zápisu hornické kulturní krajiny Erzgebirge / Krušnohoří na seznam památek světového kulturního dědictví UNESCO byl vypracován *Posudek integrity a autenticity památek nominovaných na území České republiky*. Na mezinárodním workshopu *Industrial and Mining Landscapes within World Heritage Context*, pořádaném IWTG TU Bergakademie Freiberg, ICOMOS-Germany a TICCIH-Germany, Freiberg, 25. října 2013 přednesen společný příspěvek: ALBRECHT, Helmuth – FRAGNER, Benjamin. *World Heritage Project Landscape Ore Mountains*. (25. října 2013, Freiberg)

3.3.4 Účast řešitelů na nominačním procesu k udělení ceny Evropské unie transformovanému areálu Národní kulturní památky pro: EUROPEAN UNION PRIZE FOR CULTURAL HERITAGE / EUROPA NOSTRA AWARDS (listopad / prosinec 2013).

3.3.5 Vyzvaná přednáška na mezinárodní konferenci *Průmyslové dědictví*, k rozšíření spolupráce mezi partnery z České republiky a donorskými státy prostřednictvím výměny zkušeností v oblasti Industriálního dědictví v rámci EHP a Norských fondů 2009–2014. Pořadatel Ministerstvo financí ČR – Národní kontaktní místo: Ostrava.

FRAGNER, Benjamin, *Industriální topografie a prezentace evidovaných konkrétních projektů nově využitých průmyslových objektů v ČR*. 5. listopadu 2013, Ostrava.

3.3.6 Vyzvaná přednáška na symposiu Industriekultur in der Euregio Egrensis – Gedächtnis und Zukunftsvision, pořádaného muzeem Porzellanikon v Selbu a podpořeného EU (Ziel 3/INTERREG IV A) a vládním krajem Horní Franky (Oberfrenken-Stiftung).

BERAN, Lukáš, *Průmyslové památky a průmyslové úhory. Pohled z české perspektivy*. 19. 4. 2012, Selb.

3.3.7 Zahraniční služební cesty k řešeným tématům projektu: Uskutečněné zahraniční cesty se vztahovaly k řešeným tématům projektu (udržitelnost, srovnání přístupů konverzí, typologie, byly však výrazně limitovány omezenými finančními prostředky, proto byly vedeny snahou o úspornost a efektivnost využitých prostředků (Studijní cesta – Itálie: Cremona, Mantova, Verona, Padova, Benátky, 2011, řešitel Petr Vorlík; Studijní cesta – Nizozemí -Rotterdam, Den Hagg, Delft, Amsterdam, Utrecht, Hilversum, 2011, řešitel Petr Vorlík; Studijní cesta – Norsko: Oslo, 2011, řešitelka Vladislava Valchářová; Západosaské muzeum textilní výroby v Crimmitschau – Německo, řešitel Lukáš Beran; Zasedání TICCIH Board a ICOMOS – Francie: Paříž a okolí, 2011, řešitel Benjamin Fragner; Symposium Industriekultur – Německo: Selb, 2012, řešitel Lukáš Beran; Symposium & A Sustaining Identity III, V, transformace území St. Pancras a King's Cross – Velká Británie: Londýn, 2012, řešitel Benjamin Fragner; Konference Industrial and Mining Landscapes within World Heritage Context – Německo: Freiberg, 2013, řešitel Benjamin Fragner; ERIH Annual Conference 2013 – Německo: Bochum a Essen, 2013, řešitel Jan Zikmund; Státní textilní a průmyslové muzeum Augsburg – Německo: Augsburg, 2013, řešitel Lukáš Beran; Benjamin Fragner, reciprocita mezinárodní pražské (2012) a plzeňské (2013) konference – Španělsko: Madrid, 2013, řešitel Benjamin Fragner; Workshop *Collaborate: Cultural Heritage Research in Focus* – Irsko: Dublin, 2014, řešitel Petr Vorlík; Studijní cesta – Rakousko: Vídeň, Teesdorf, 2014, řešitel Lukáš Beran.

3.3.8 Vypracování Zprávy národní skupiny TICCIH (Report from National Group) pro kongres TICCIH 2011 s prezentací výzkumu Industriální topografie. Sborník kongresu v Tajpei, Taiwan, informace také viz http://ticcih.org

(C) FRAGNER, B.: The Czech Republic. In *TICCIH Congress 2012*. Taiwan: Chung Yuan Christian University, 2012, p. 47-56. ISBN 978-986-7383-94-5.

3.3.9 Komparace a přenos zahraničních zkušeností byla konečně také náplní konferencí, workshopů a doprovodných akcí, pořádaných či spolupořádaných VCPD FA v průběhu řešení projektu vždy s významnou mezinárodní účastí: ***Industriální stopy* 2011 (3.2.1), *Pražská nádraží ne/využitá / Průmyslové dědictví a urbanismus* (3.2.4)** Plzeňský týden kulturních fabrik a ***Kulturní fabriky a město* (3.2.5)**, a ***Industriální stopy 2014 / Čtvrt století poté* (3.2.7)**

3.4 Míra naplnění, uplatnění výsledků

Projekt Industriální topografie České republiky – nové využití průmyslového dědictví jako součásti národní a kulturní identity sledoval cíle obsažené v přijatém návrhu, v průběhu čtyřletého řešení docházelo účelně k nezbytnému tematickému zpřesňování a přizpůsobení harmonogramu, aniž by to poznamenalo plnění předpokládaných výsledků, shrnutých a uvedených podle odstavce 5. článku 1 ve Smlouvě č. 16/2011/OVV o poskytnutí účelové podpory.

(„*Předpokládanými výsledky projektu za dobu řešení projektu jsou: (L) mapa průmyslového dědictví ČR – kontext, hodnoty a zřetele nového využití; 6 × (B) odborné publikace (4 × topografie, 1 × k výstavě, 1× k závěr. konferenci); (E) putovní výstava revitalizací a konverzí průmyslového dědictví; (N) edukační metodika; workshop k sjednocení metodiky topografie (W); 2 × (M) pořádání mezinárodní konference; (Jimp) články v odborném tisku*.“)

Bylo předloženo:

(L) mapa s odborným obsahem (3.1.1)

12 × (B) odborné publikace, mapující jednotlivé kraje (3.1.2)

Vzhledem k charakteru informací, náročnosti přípravy, počtu zařazených staveb a areálů, rozsahu textů hesel a množství ilustrací, a v neposlední vzhledem k řadě regionálních zvláštnosti kulturní krajiny průmyslových oblastí jsou publikace věnovány vždy jen jednomu kraji. Množství podchycených budov a areálů mnohanásobně překročilo původní kvalifikované odhady před zahájením projektu.

1 × (B) odborná publikace k výstavě (3.2.8)

1 × (B) odborná publikace jako doplněk edukační metodiky (3.1.3.7)

1 × (E) putovní výstava (3.2.8)

1 × (N_{met}) edukační metodika (2.2)

4 × (M) pořádání konference (3.2.1; 3.2.4; 3.2.5; 3.2.7)

VCPD FA v rámci řešení projektu větším dílem spolupořádalo celkem tři mezinárodní konference a jednu konferenci s republikovým dosahem. Vzhledem k jejich mezioborovému charakteru a vícezdrojovému financování byly jejich výsledky publikovány různými způsoby: v případě konference *Průmyslové dědictví – na hraně* (**3.2.1**) šlo o sborníkové příspěvky, výstupy konference *Pražská nádraží ne/využitá* (**3.2.4**) byly předloženy jako kapitoly (**5 × C**) publikace, kterou VCPD FA edičně připravilo, stejným způsobem byly předloženy i kapitoly (**9 × C**) publikace, kterou VCPD FA připravilo k mezinárodní konferenci *Kulturní fabriky a město* (**3.2.5**).

1 × (W) – pořádání workshopu (3.2.4)

Předložený workshop se v souladu s **N_{met}** věnoval více aplikační rovině projektu – možnostem konverze konkrétní stavby. Sjednocení metodiky topografie VCPD FA patřilo k tématům spolupořádaných konferencí a VCPD FA k němu uspořádalo workshop interní, jehož aplikovaným výsledkem bylo vydání překladu *Charty průmyslového dědictví* **(3.3.2**).

2 × J_{SC} + 2 × J_{rec} – články v odborném tisku **(3.1.1**; **3.1.3.6**; **3.2.9)**

3 × C – kapitoly v odborných knihách (3.1.3.5; **3.3.1**; **3.3.8)**

Projekt, jeho výsledky nebo dílčí výstupy byly vzhledem k jeho aplikační povaze představovány průběžně také v oborových, nerecenzovaných periodicích (*ERA21*, *Architekt*, *Development News*) a mezinárodním informačním periodiku *TICCIH Bulletin*). Staly se součástí odborných publikací.

Vlastní publikování dosažených poznatků bylo podmíněno finanční spoluúčastí dalších subjektů, což se promítlo do harmonogramu prací i formy zveřejňování. Během jednotlivých let logicky zesiloval důraz na aplikační rovinu výzkumu, což bylo jeho významným posláním, projevilo se to především s přibližujícím se ukončením projektu a přípravou edukativní metodiky a závěrečné publikace a výstavy o revitalizaci a konverzích průmyslového dědictví, tedy rozhodujících výstupů, které byly, jak se potvrdilo správně, přesunuty na základě Dodatku č. 2 ke Smlouvě 16/2011/OVV z druhého do poledního roku řešení. K uplatnění výsledků průběžně docházelo už během řešení, na úrovni spolupráce s mnoha institucemi a organizacemi, především zpřístupněním a prezentací konkrétních výstupů (např. ČKAIT, ČSSI, ČKA, Czechinvest, CzechTourism, NPÚ, FA a FSv ČVUT, AMU, Český národní komitét ICOMOS, Krajské úřady zpracovávaných krajů, Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Odbor památkové péče MK ČR).

Souhrnný přehled uplatněných výsledků, určených pro zařazení do RIV, je obsažen v samostatném seznamu přílohy.

Příloha III – Seznam uplatněných výsledků

D

Použití účelové podpory

4. Náklady projektu, komentář k čerpání finančních prostředků

Podpora poskytovatelem na dobu řešení projektu byla poskytnuta ve výši schválených uznaných nákladů, což souhrnně podle Smlouvy č. 16/2011/OVV pro celé čtyřleté období řešení 2011 až 2014 činilo 11 999 tis. Kč, ve víceméně vyrovnané výši pro jednotlivé roky (2011 – 3 134 tis. Kč, 2012 – 3 040 tis. Kč, 2013 – 2 885 tis. Kč, 2014 – 2 940 tis. Kč). Tato částka byla ve struktuře jednotlivých kapitol a plánovaných výdajů, jak předpokládalo znění předloženého projektu, průběžně čerpána, s respektováním a důrazem na plnění věcné stránky výzkumu. Během řešení se pouze uskutečnily dva přesuny finančních prostředků vytvořením Fondu účelově určených prostředků mezi roky 2011 a 2012 (53 254,- Kč, OON a materiál) a mezi roky 2012 a 2014 (100 000,- Kč, přesunutí výstavy na základě změny harmonogramu podle Dodatku č. 2 ke Smlouvě č. 16/2011/OVV). V roce 2013 dále pak došlo k navýšení uznaných nákladů projektu nad rámec původní výše uznaných nákladů na základě Dodatku č. 3 ke Smlouvě č. 16/2011/OVV, zdůvodněné finanční náročností a rozšířením publikačních výstupů. O tuto částku se tedy poskytnutá podpora poskytovatelem na dobu řešení projektu navýšila v souhrnné výši schválených uznaných nákladů na 11 999 tis. Kč + 100 tis. Kč.

4.1 Osobní náklady nebo výdaje (tabulka Osobní náklady nebo výdaje).

Po celou dobu trvání projektu finanční prostředky nebyly použity na mzdy nebo platy zaměstnanců přijatých podle pracovní smlouvy výhradně až na řešení projektu (ř.1). Osobní náklady určené na platy řešitelů/odborných zaměstnanců Fakulty architektury ČVUT (výzkumných pracovníků, pedagogů), kteří tvořili jádro řešitelského týmu, činily každoročně 885 tis. + odvody 310 tis. Kč (ř. 4 a ř. 7). Souhrnně lze také uvést, že vzhledem k charakteru výzkumného projektu, který byl výrazně mezioborový a předpokládal součinnost širokého spektra specialistů: od historiků techniky, hospodářských a sociálních věd, architektury a umění 19. a 20. století a teoretiků až po praktikující architekty, urbanisty, pedagogy, památkáře, výraznou a pravidelnou položkou v tabulce Osobních nákladů nebo výdajů byly ostatní osobní náklady (OON), vyplývající z dohod o provedení práce a pracovní činnosti (ř. 10 a ř. 13), což umožňovalo ad hoc zapojování externích spolupracovníků, především mladých odborníků. Jejich jmenovité uvedení je viz část, bod 3. Výše schválených uznaných nákladů pomohla zvládat tematicky velmi různorodý i plošně náročný výzkum (2011 – 795 tis. + 105 tis. Kč, 2012 – 782 tis. + 98 tis. Kč, 2013 – 652 tis. + 98 tis. Kč, 2014 – 795 tis. Kč + 105 tis. Kč).

4.2 Provozní náklady nebo výdaje

Poskytovatelem uznaná částka na materiál (ř. 2) byla převážně použita na nákupy běžného kancelářského materiálu, paměťových médií. Především v prvních letech řešení bylo cenově méně náročné vybavení cenově méně náročné vybavení, PC sestavy, notebook, kompaktní

fotoaparáty pro terénní výzkum, fotoaparáty, tiskárna HP), které byly nezbytné pro práci řešitelského týmu. Významná část prostředků byla průběžně využita na nákup specializované literatury, jako důležité součásti budování odborného zázemí pro řešený projekt. (2011 – 150 tis. Kč, 2012 – 70 tis. Kč, 2013 – 60 tis. Kč, 2014 – 60 tis. Kč).

Uznaná částka nákladů na cestovné (ř. 3) byla po celé čtyřleté období čerpána především pro tuzemské cesty řešitelů – zaměstnanců i externích spoluřešitelů, nezbytné pro územní a plošnou identifikaci a mapování průmyslového dědictví v terénu. Potvrzovalo se, že náklady na plošný terénní výzkum a identifikaci velkého množství objektů v krajích (na vzdálených a veřejnou dopravu nedostupných místech) jsou limitujícím faktorem pro řešení projektu tohoto charakteru. Ovlivnilo to rozhodování o prioritách čerpání finančních prostředků v této kapitole. Zahraniční cesty představovaly podstatně menší část nákladů na cestovné, voleny byly co nejúsporněji, ve vazbě na konkrétní řešené problémy. (2011 – 120 tis. Kč, 2012 – 140 tis. Kč, 2013 – 120 tis. Kč, 2014 – 130 tis. Kč). V roce 2014 nebyla celá uznaná část na cestovné dočerpána o 9 967,– Kč vzhledem ke zrušení plánované zahraniční cesty.

Náklady nebo výdaje na zveřejňování výsledků projektů (ř. 4), včetně práv k těmto výsledkům byly ve shodě s přijatým návrhem projektu využívány na provoz webového portálu specializované elektronické mapy s odborným obsahem (správa webových stránek), design, grafické podklady a autorská práva pro elektronickou verzi mapy a grafika webových stránek, mapové podklady Zeměměřického úřadu pro aktuálně prezentované zpracovávané kraje, zčásti na předtiskovou přípravu publikací projektu Industriální topografie. Součástí čerpání byly dále služby spjaté s prezentací výsledků výzkumu na pořádaných konferencích a výstavách. Původně uznaná částka byla na základě Dodatku č. 3 ke Smlouvě č. 16/2011/OVV navýšena o 100 tis. nad rámec původní výše uznaných nákladů, prostředky byly využity pro rozšíření publikačních výstupů projektu. (2011 – 110 tis. Kč, 2012 – 120 tis. Kč, 2013 – 120 tis. + 100 tis. Kč, 2014 – 110 tis. Kč)

Náklady nebo výdaje na služby (ř. 1): Služby spjaté s řešením probíhajícího projektu po dobu čtyř let zahrnovali vývoj SW – konstrukce a postupné naplňování specializované mapy průmyslového dědictví, činnosti související se zpracováním, vkládáním a zabezpečením elektronické mapy, srovnávací filtrování, propojování a správa dat, vazby na další informační zdroje. U realizovaných softwarových řešení bylo rozhodnutí o pořízení služby podřízeno požadavku zachovat kontinuitu s výsledky, na které výzkum navazuje, což zaručilo také optimální využití finanční prostředků. Šlo především o napojení na existující databázový systém, zpracovaný fy IKAS – René Bezvald. Součástí čerpání v této kapitole byly dále služby spjaté s plánovanou přípravou či převedením vybraných výstupů do elektronické podoby formou DVD, s překlady a rešeršemi zahraničních materiálů a předtisková příprava tištěných publikací, zpracování obrazových podkladů pro mapy a publikace. Do čerpání v této kapitole se promítly především v závěrečném období řešení projektu též služby související s přípravou edukační metodiky a závěrečné výstavy a publikace na téma metody konverzí industriální architektury v České republice, jak to vyplývá úprav harmonogramu podle Dodatku č. 2 ke smlouvě č. 16/2011/OOV. Na základě tohoto dodatku a výsledků čerpání v roce 2012 byla

převedena do Fondu účelově určených prostředků částku 100 000,-Kč, která byla vyčerpána v souvislosti s realizací výstavy v roce 2014. (2011 – 484 tis. Kč, 2012 – 490 tis. Kč, 2013 – 495 tis., 2014 – 400 tis. Kč)

Každoroční režijní náklady nebo výdaje celkem činily po dobu trvání projektu každoročně uznaných 145 tis. Kč.

Příloha II – Tabulka *Použití účelové podpory projektu NAKI v členění dle rozpočtu projektu* za jednotlivé roky řešení.

Shrnutí vyústění projektu

Průběh řešení projektu *Industriální topografie – nové využití průmyslového dědictví* potvrdil ve shodě s jeho přijatým návrhem naléhavou potřebu tuto nejohroženější materiální součásti národní a kulturní identity a kulturního dědictví objektivně zhodnotit.

Projekt pomohl formulovat strategii dalšího nakládání s průmyslovým dědictvím v rámci regionálních celků a s přihlédnutím k typologickým či tematickým zvláštnostem. Upozornil na jednu z významných možností, jak posílit národní a kulturní identitu i přispět k rehabilitaci životního prostředí.

Projekt jako po celou dobu řešení sledoval dvě hlavní linie:

Postupoval od systematické identifikace a vyhodnocení průmyslového dědictví v regionech (*Industriální topografie* podle krajů) ke sledování a analýze charakteristických rysů a jedinečnosti průmyslového dědictví na území České republiky a synergickým propojením nových jedinečných výsledků s již existujícími informacemi či výsledky jiných, tematicky a obsahově blízkých prací dosáhl první systematické inventarizace průmyslové architektury a technických staveb u nás v tomto množství a plošném pokrytí.

Plošná identifikace a vyhodnocení průmyslového dědictví se ve svém postupu přizpůsobovala regionálním prioritám a ekonomickým limitům, přesto však celkové množství evidovaných a zkoumaných budov a areálů mnohanásobně překročilo původní kvalifikované odhady před zahájením projektu. Na konci projektu je evidováno více než 17 000 položek a vysoký podíl těch opuštěných či ohrožených ukazuje, že dopady restrukturalizace průmyslu a útlumových ekonomických programů na průmyslové dědictví jsou rovněž podstatně větší, než se před započetím mapování předpokládalo, a že jejich důsledky jsou často devastující. Výraznější jsou však důsledky proměny hodnotových kritérií společnosti a technického rozvoje.

Hlavním pracovním a zároveň aplikačním nástrojem je elektronická databáze, která ve své postupně rozvíjené struktuře obrazí také podstatnou část výzkumné a hodnotící metodiky a která je základem hlavního výstupu této části projektu, specializované mapy s odborným obsahem. Tento obsah tvoří původní poznatky, shromažďované řešitelem v průběhu projektu, pomocí mapy je však možné strukturovat, vyhodnocovat a aplikovat také výsledky příbuzných starších i probíhajících tematicky blízkých výzkumů. Rozhodující pro další prezentaci výsledků, tedy tištěných a elektronických přehledových a typologických publikací se vzhledem k možnostem rozpočtu projektu, který současně počítá s rozsáhlými publikačními aktivitami, ukázala spoluúčast či podpora dalších subjektů na financování publikačních výstupů. Díky ní však projekt již v průběhu řešení naplňuje své aplikační poslání a přispívá k synergickému propojení odborných a společenských aktivit v zájmu ohrožených památek techniky a průmyslu.

Hlavní nástroj projektu posloužil také tvorbě závěrečné putovní výstavy a publikace projektu – *Industriální topografie / architektura konverzí 2005–2015*, shrnující příklady nového využití

industriální architektury v České republice. Je výsledkem tematického výzkumu a završuje aplikační rovinu projektu, rozvíjenou v celém průběhy řešení formou četných pedagogických a prezentačních aktivit.

V souladu s přijatým návrhem projektu byly obě jeho roviny metodicky i obsahově komparovány s obdobnými aktivitami v zahraničí. Pokračovala výměna metodických dokumentů na platformě vedení TICCIH, jako účelné se ukázalo prohloubit výměnu zkušeností mezi zeměmi, které z historických příčin sdílejí problémy, provázející úsilí o záchranu a nové využití, ale příliš často i ohrožení průmyslového dědictví. Zkušenosti získané v průběhu řešení a prvních aplikací obou rovin projektu shrnuje v k certifikaci připravená metodika, jež mapuje základní možnosti zapojení akademické sféry do procesu osvěty, dokumentace, nového využití a kapitalizace průmyslového dědictví.

Mimo seznam dosažených a k uznání v rámci RIV navržených výsledků projektu (viz **Příloha I**), řešitelé ve zprávě zmiňují také řadu dalších aktivit a publikačních výstupů, které sice nejsou uznatelné podle metodiky RIV, ale jednoznačně prohlubují odborné poznání tématiky řešeného projektu a napomáhají aplikovatelnosti dosažených výstupů, což je jedním z významných cílů programu NAKI.

Předpokládají se četné další příležitostné publikační a popularizační výstupy i po skončení projektu, především putovní výstava, a přenos výsledků na uživatele, například Odbor památkové péče Ministerstva kultury.

Kritickým předpokladem je nebezpečí, že s ukončením financování projektu by mohly být ohroženy jeho hlavní výstupy, které jsou koncipovány pro dlouhodobé užívání, a proto i kontinuální doplňování a aktualizaci. Za prvořadé proto řešitelé pokládají nalézt nejen formu jejich dalšího využití a rozvíjení, ale také ekonomického zabezpečení.

Výsledky projektu, jejichž předmětem je vlastní obsah výzkumu, jsou předkládány k hodnocení výlučně poskytovateli podpory řešení projektu, aby mohly být následně příjemcem uplatněny jako jedinečné výsledky tohoto projektu. Nejsou uplatněny jako výsledky jiných výzkumných aktivit podporovaných dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu a vývoje jinými poskytovateli než Ministerstvem kultury.

Seznam příloh

Příloha I **Seznam uplatněných výsledků**

Příloha II **Tabulka *Použití účelové podpory projektu NAKI v členění dle rozpočtu projektu* za jednotlivé roky řešení.**

Příloha III **Industriální topografie, specializovaná mapa s odborným obsahem – popis a manuál užívání**

Příloha IV **Publikace**

Příloha I

Seznam uplatněných výsledků

1. B

2. 2011

3. Valchářová, Vladislava – Beran, Lukáš – Zikmund, Jan

4. „Industriální topografie / Ústecký kraj“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-04717-0, 368, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2011

3. Dvořáková, Dita – Beran, Lukáš – Valchářová, Vladislava – Zikmund, Jan – Kindl, Miroslav – Fragner, Benjamin – Jákl, Pavel – Zlámaný, Michal – Zeman, Lubomír – Dospěl, Milan – Hlušičková, Hana – Křenková, Zuzana – Mácha, Viktor – Vaňata, Jan – Fousková, Veronika – Poubová, Adéla – Vorlík, Petr

4. „Industriální topografie / Karlovarský kraj“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-04919-8, 217, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2011

3. Vorlík, Petr

4. „Meziválečné garáže v Čechách / Zrod nového typologického druhu a proměny stavební kultury“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-04924-2, 224, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2012

3. Valchářová, Vladislava – Beran, Lukáš – Zikmund, Jan – Dvořáková, Dita – Fragner, Benjamin – Vorlík, Petr – Lehkoživová, Irena – Jákl, Pavel – Zlámaný, Michal – Hlušičková, Hana – Fousková, Veronika – Dospěl, Milan – Křenková, Zuzana – Kořínek, Robert – Řepa, Tomáš – Kindl, Miroslav – Mácha, Viktor – Med, Tomáš

4. „Industriální topografie / Pardubický kraj"

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05045-3, 273, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2012

3. Valchářová, Vladislava – Beran, Lukáš – Zikmund, Jan – Jákl, Pavel – Potůček, Jakub – Dvořáková, Dita – Křenková, Zuzana – Zlámaný, Michal – Lehkoživová, Irena – Křížková, Alena – Řepa, Tomáš – Dospěl, Milan – Mácha, Viktor – Hlušičková, Hana – Fragner, Benjamin – Fousková, Veronika – Kořínek, Robert – Vorlík, Petr

4. „Industriální topografie / Královehradecký kraj"

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05143-6, 361, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2013

3. Beran, Lukáš – Valchářová, Vladislava – Zikmund, Jan – Křenková, Zuzana – Lehkoživová, Irena – Zlámaný, Michal – Starec, Milan – Řepa, Tomáš – Hlušičková, Hana – Dvořáková, Dita – Brůhová, Klára – Fragner, Benjamin – Jurášová, Vendula – Kořínek, Robert – Potůčková, Martina – Škobrtal, Milan – Vorlík, Petr – Zlámalová, Aneta

4. „Industriální topografie / Olomoucký kraj"

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05230-3, 306, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2013
3. Beran, Lukáš – Valchářová, Vladislava – Zikmund, Jan – Bacík, Jakub – Dvořáková, Dita – Fragner, Benjamin – Hlušičková, Hana – Jákl, Pavel – Kořínek, Robert – Lehkoživová, Irena – Mácha, Viktor – Křenková, Zuzana – Křížková, Alena – Počta, Jan – Řepa, Tomáš – Vaňata, Jan – Vorlík, Petr – Zlámaný, Michal
4. „Industriální topografie / Plzeňský kraj“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05396-6, 305, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2013
3. Beran, Lukáš – Valchářová, Vladislava – Vorlík, Petr – Fragner, Benjamin – Zikmund, Jan – Kynčlová, Blanka – Doležal, L. – Drahotušská, Z. – Dvořák, V. ml. – Dvořák, V. – Fragner, G. – Freiwillig, P. – Hlaváček, E. – Hůlka, R. – Jásek, J. – Jínová, R. – Jirousková, A. – Jiroušková, Š. – Kašíková-Sigmundová, Anna – Koiš, M. – Kolka, M. – Lehkoživová, Irena – Mácha, Viktor – Malinovský, B. – Müllerová, V. – Mottl, J. – Nová, E. – Novotná, I. – Palas, J. – Panáček, M. – Pauly, J. – Pešta, J. – Popelová, L. – Rous, I. – Sedláček, J. – Skoumalová, M. – Stará, J. – Starec, Milan – Strnad, P. – Střecha, J. – Šenberger, T. – Vokurková, Tereza – Vonka, Martin – Zlámaný, Michal – Blažej, M.
4. „Industriální topografie / Liberecký kraj“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05395-9, DVD, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2013

3. Beran, Lukáš – Valchářová, Vladislava – Vorlík, Petr – Fragner, Benjamin – Zikmund, Jan – Kynčlová, Blanka – Blažej, M. – Brůhová, Klára – Doležal, L. – Drahotušská, Z. – Dvořák, V. – Dvořáková, Dita – Fojtík, P. – Froněk, D. – Havel, J. – Jákl, Pavel – Jásek, J. – Jirousková A. – Jiroušková, Š. – Kašíková-Sigmundová, Anna – Kovařík, Z. – Kozák, O. – Kužel, T. – Lešikar, M. – Mácha, Viktor – Macháček, D. – Mašková, L. – Matoušek, T. – Müllerová V. – Němcová, M. – Novotný, M. – Olšovská V. – Outrata, J. J. – Palas J. – Patera, M. – Pechánek, J. – Pejša, Jaroslav – Popelová, Lenka – Richterová, E. – Richterová, V. – Sedláček, J. – Strakoš, M. – Šenberger, M. – Šenberger, T. – Šenbergerová, M. – Šenbergerová, T. – Vinařová, Petra – Vonka, Martin – Zlámaný, Michal – Absolonová, J. – Baláčková, M.

4. „Industriální topografie / Hlavní město Praha“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05394-2, DVD, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014

3. Beran, Lukáš – Zikmund, Jan – Valchářová, Vladislava – Fragner, Benjamin – Řepa, Tomáš – Zlámaný, Michal – Starec, Milan – Jákl, Pavel – Hlušičková, Hana – Mácha, Viktor – Bacík, Jakub – Lehkoživová, Irena – Kamp, Michal – Kořínek, Robert – Pavel, Miroslav

4. „Industriální topografie / Kraj Vysočina“

5. DF11P01OVV016

6. ISBN 978-80-01-05544-1, 273, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014

3. Vonka, Martin

4. „Tovární komíny / funkce konstrukce architektura“

5. DF11P01OVV016

6. ISBN 978-80-01-05566-3, 224, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014

3. Valchářová, Vladislava – Kaňková, Tereza – Pejša, Jaroslav – Vinařová, Petra – Zikmund, Jan – Zlámaný, Michal – Voldráb, T. – Beran, Lukáš – Vonka, Martin – Fousková, Veronika – Froněk, D. – Mašková, L. – Horáček, M. – Jákl, Pavel – Starec, Milan – Blažej, M. – Červinka, Jan – Drahotušská, Z. – Droppa, Tomáš – Pešta, J. – Dvořák ml., V. – Dvořáková, E. – Fragner, Benjamin – Šenberger, T. – Groszová, O. – Hlušičková, Hana – Kynčlová, Blanka – Kužel, T. – Jiroušková, Š. – Doležal, L. – Kořínek, Robert – Mácha, Viktor, Pechánek, Jan – Pustějovský, J. – Sedláček, J. – Vorlík, Petr – Popelová, L.

4. „Industriální topografie / Středočeský kraj“

5. DF11P01OVV016

6. ISBN 978-80-01-05393-5, DVD, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014

3. Zikmund, Jan – Fousková, Veronika – Kindl, Miroslav – Vrána, Filip – Zlámaný, Michal – Kašíková, Anna – Molnár, Štefan – Beran, Lukáš – Brůhová, Klára – Froněk, D. – Fragner, Benjamin – Lehkoživová, Irena – Mašková, L. – Pechánek, J. – Stará, J. – Starec, Milan – Valchářová, Vladislava – Vonka, Martin – Vorlík, Petr

4. „Industriální topografie / Zlínský kraj“

5. DF11P01OVV016

6. ISBN 978-80-01-05552-6, DVD, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014
3. Zikmund, Jan – Červinka, Jan – Droppa, Tomáš – Zlámaný, Michal – Jákl, Pavel – Brůhová, Klára – Řepa, Tomáš – Šubrtová, Anna – Bacík, Jakub – Sedláček, J. – Beran, Lukáš – Doležal, L. – Drahotušská, Z. – Fousková, Veronika – Fragner, Benjamin – Hašpica, A. – Hoffmann, P. – Krákorová, J. – Kužel, T. – Jiroušková, Š. – Lehkoživová, Irena – Mergl, L. – Mlčák, L. – Otýpka, J. – Pejša, Jaroslav – Starec, Milan – Šenberger, T. – Šenbergerová, M. – Tomášek, F. – Valchářová, Vladislava – Vonka, Martin – Vorlík, Petr – Žáčková, E.
4. „Industriální topografie / Jihočeský kraj“
5. DF11P01OVV016
6. ISBN 978-80-01-05551-9, DVD, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. B

2. 2014
3. Fragner, Benjamin – Valchářová, Vladislava – Zikmund, Jan – Beran, Lukáš – Skřivan, Tomáš – Vorlík, Petr
4. „Industriální topografie / Architektura konverzí: Česká republika 2005–2015“
5. DF11P01OVV016
6. ISBN 978-80-01-05592-2, 260 s., Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2012

3. Fragner, Benjamin

4. „Adaptive re-use“

5. DF11P01OVV016

6. 978-1-85936-218-1, Industrial Heritage Retooled: The TICCIH Guide to Industrial
Heritage Conservation, 7, 110–117, Lancaster, Carnegie Publishing Ltd

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2012

3. Fragner, Benjamin

4. „The Czech Republic“

5. DF11P01OVV016

6. 978-986-7383-94-5, TICCIH Congress 2012, 10, 47–46, Taiwan, Chung Yuan Christian University

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2012

3. Fragner, Benjamin

4. „Drolící se skelet urbanismu Prahy / The Crumbling Backbone of Prague’s Urban
Structure“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05009-5, Pražská nádraží ne/využitá, 5, 8–12, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2012

3. Beran, Lukáš

4. „Nákladové nádraží Žižkov – řešení a provedení“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05009-5, Pražská nádraží ne/využitá, 2, 23–24, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2012
3. Hlaváček, Michal
4. „Architektura v pasti“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05009-5, Pražská nádraží ne/využitá, 2, 42–43, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2012
3. Zlámaný, Michal
4. „Stručná historie železničního uzlu Praha“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05009-5, Pražská nádraží ne/využitá, 9, 14–22, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2012
3. Kalina, Pavel
4. „Nádraží v nelineárním městě“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05009-5, Pražská nádraží ne/využitá, 4, 30–33, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2013

3. Beran, Lukáš

4. „Typové stavby proti globálnímu trhu. První družstevní obilní skladiště v českých zemích 1898–1901“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-86890-47-0, Tvary, formy, ideje, Studie a eseje k dějinám a teorii architektury, 8, 111–118, Praha, Ústav dějin umění Akademie věd

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2013

3. Dvořáková, Dita – Bacík, Jakub

4. „Osobnosti mlýnů“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 3, 48–51, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2013

3. Fragner, Benjamin

4. „Automatické kulturní mlýny“

5. DF11P01OVV016

6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 5, 8–13, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C

2. 2013

3. Teplý, Ondřej

4. „Výzva“

5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 2, 16–17, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Závodný, Zdeněk
4. „Konverze mlýnů během 36 dní“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 4, 18–21, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Ctibor, Tomáš
4. „Role města a občanské iniciativy“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 2, 24–25, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Škochová Bláhová, Olga
4. „Průmyslové dědictví v kontextu diskuse kulturní politiky města“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 4,

s. 26–29, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Václavík, František R.
4. „Stavebně historický průzkum“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 6, 32–37, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Panoch, Pavel
4. „Mezi tradicí a novátorstvím“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 5, 38–43, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. C
2. 2013
3. Skřivan, Pavel
4. „Mlýnská technologie a její tradice v Pardubicích“
5. DF11P01OVV016
6. 978-80-01-05343-0, Mlýny bratří Winternitzů / průmyslové dědictví, rozvoj města a kulturní aktivity, 4, 44–47, Praha, České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. E

2. 2014

3. Fragner, Benjamin – Valchářová, Vladislava – Zikmund, Jan – Vorlík, Petr – Beran, Lukáš – Dulla, Matúš

4. „Industriální topografie / Architektura konverzí: Česká republika 2005–2015“

5. DF11P01OVV016

6. Praha, Galerie Jaroslava Fragnera, 16. 12. 2014 – 1. 2. 2015, 35 vystavovatelů, přes 1 000 návštěvníků, recenzovaný katalog výstavy

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. J_{sc}

2. 2011

3. Vorlík, Petr

4. „Meziválečné nájemné garáže v Čechách“

5. DF11P01OVV016

6.0044-8680, Architektúra a urbanizmus, 45, 1-2, 34–65, 32

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. J_{rec}

2. 2013

3. Fragner, Benjamin

4. „Průmyslové dědictví: co se mění?“

5. DF11P01OVV016

6. 1210-5538, Zprávy památkové péče 63, 3, 199–200, 2

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. J_{rec}

2. 2013

3. Vorlík, Petr

4. „Industriální topografie České republiky“

5. DF11P01OVV016

6. 1210-5538, Zprávy památkové péče 63, 3, 202–205, 4

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. J_{sc}

2. 2014

3. Zikmund, Jan

4. „Vibrace v mezičase: Několik poznámek k současné situaci poválečné průmyslové architektury v České republice“

5. DF11P01OVV016

6.0044-8680, Architektúra a urbanizmus, 48, 3–4, str. 121–135, 15

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. M

2. 2011

3. Hořická, Jana – Šenberger, Tomáš – Fragner, Benjamin – Bartošová, Nina

4. „6. mezinárodní bienále Industriální stopy 2011: Průmyslové dědictví – na hraně“

5. DF11P01OVV016

6. Praha, 14. 10. 2011 – 15. 10. 2011, 130

7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. M

2. 2012

3. Fragner, Benjamin – Merta, Dan

4. „Pražská nádraží ne/využitá“

5. DF11P01OVV016

6. Praha, Nová radnice, 8. 3. 2012, 300
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. M
2. 2012
3. Vorlík, Petr – Křížek, Jiří
4. „Architektura ve službách motorismu“
5. DF11P01OVV016
6. Hradec Králové, 20. – 22. 9. 2012, 100
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. M
2. 2013
3. Fragner, Benjamin – Krásová, J. – Sulženko, J.
4. Kulturní fabriky a město
5. DF11P01OVV016
6 Plzeň, Světovar, 19. 09. 2013, 98
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. M
2. 2014
3. Fragner, Benjamin – Zikmund, Jan – Vorlík, Petr – Dvořáková, E – Hlinka, J. – Zítek, S.
4. „Industriální stopy 2014 / Čtvrt století poté“
5. DF11P01OVV016
6. Ostrava, CZ, 29. 07. 2014 – 30. 07. 2014, 160 účastníků
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. Nmet
2. 2014
3. Vorlík, Petr
4. „Průmyslové dědictví / výzkum, osvěta a role akademické sféry“

5. DF11P01OVV016
6. (předkládá se v závěru k projektu)
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. Nmap

2. 2014
3. Vorlík, Petr
4. „Industriální topografie / Česká republika“
5. DF11P01OVV016
6. http://www.industrialnitopografie.cz
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

1. W

2. 2011
3. Fragner, Benjamin – Skřivan, Tomáš – Herman, Petr
4. „Nové využití Nákladového nádraží Žižkov“
5. DF11P01OVV016
6. Praha – Kostelec nad Černými lesy, 29. 9. – 20. 10. – 24. 11. 2011, 50
7. České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury

Příloha II

Tabulka *Použití účelové podpory projektu NAKI v členění dle rozpočtu projektu* za jednotlivé roky řešení