

TISKOVÁ ZPRÁVA, 10. 12. 2014

Nebořme opuštěný industriál: Galerie Jaroslava Fragnera představí Architekturu konverzí

V Praze, 10. prosince 2014

Před deseti lety znamenala výstava *Industriální stopy - Architektura konverzí v České republice 2000–2005* v prostorách Karlin Studios pro mnohé návštěvníky zjevení. Měnila pohled veřejnosti na industriál, na devastované a opuštěné továrny, sklady, pivovary. Co je od té doby jiné? Ve středu 17. prosince bude v pražské Galerii Jaroslava Fragnera otevřena výstava úspěšných proměn industriálních objektů pro nové využití. Představí nejlepší, nejvíce ceněné, vyhraněné, uznávané i alternativní příklady realizací v České republice za uplynulých deset let. Nejde však jen o stavby, ale i o autory projektů, společenský kontext, překážky i výzvy, s nimiž bylo nutné se vypořádat.

Tým Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT pod vedením Benjamina Fragnera vybíral nejzdařilejší příklady z projektů dokončených v letech 2005 až 2015. Koncepčně je výstava s názvem *Architektura konverzí* rozdělena do pěti tematických bloků podle nové funkce, kterou nabyly, motivů, které vedly ke změně... Každý s ukázkovými příklady. Více informací na www.gjf.cz nebo vcpd.cvut.cz.

Realizace, které byly do bilančního projektu *Architektura konverzí* zahrnuty, musely splnit náročná kritéria ve vztahu k odkazu původního využití a hodnoty. Projekty kurátorský tým pro potřeby výstavy rozdělil dle nově definované funkce: od staveb užitkových (kanceláře, sklady) či komerčních (obchody, restaurace), přes rezidenční (byty, hotely), po veřejně přístupné (muzea, knihovny) a přechodné, jež jsou zpřístupněny dočasně nebo jsou využívány pro tzv. iniciační projekty, nezřídka spojené s kulturou a dalšími tvůrčími obory.

Návštěvníci Galerie Jaroslava Fragnera budou moci porovnat proměny zvolených příkladů – od počátečního stavu, přes nedávnou minulost až po nový život. K takovým patří namátkou nedávno realizovaná transformace kotlárný Breitfeld, Daněk a spol. na administrativní budovu Karlin Hall I na Praze 8, bývalý opavský Měšťanský pivovar, jenž byl integrován do nového společenského a obchodního centra Breda & Weinstein, případně objeveně přiblížená proměna části areálu společnosti Vítkovice.



Relikty české průmyslové minulosti a jejich smysluplné oživení jsou dlouholetým ústředním tématem platformy *Industriální stopy*, se kterou je výstava *Architektura konverzí* úzce spjata. Výstava je součástí projektu *Industriální topografie* a v lednu na ni naváže stejnojmenná výpravná publikace, mapující úspěšné proměny průmyslových budov. „*Kniha nebude pouhým souborem efektních staveb – odráží i společenskou atmosféru, ve které budovy proměnou procházely nebo procházejí,*“ upřesňuje Benjamin Fragner, vedoucí Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT v Praze.

Více informací:
Radka Hájková - SMART Communication s.r.o.
Direct: +420 272 657 121
M: +420 730 158 883
E: hajkova@s-m-art.com